



Madrid, 25 de noviembre de 2021

Aún queda mucho jazz por escuchar y sentir en la recta final del festival, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento

JAZZMADRID se despide con Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola, Charles Lloyd, homenaje a Chick Corea y mucho más

- Siete conciertos para despedir hasta el año próximo a JAZZMADRID21: Verónica Ferreiro y Javier Sánchez, Daniel García Trío, Carmen Vela Quartet, Homenaje a Chick Corea, Mammal Hands, Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola y Charles Lloyd
- Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, el Teatro Pavón y el Círculo de Bellas Artes serán los espacios encargados de recibir los últimos conciertos del festival
- No solo conciertos: José Manuel Gamboa conferenciará sobre “Mario Pacheco, ojo de águila, oído de gato, olfato de perdiguero”, en CentroCentro

JAZZMADRID21 dice hasta el año próximo a todos los que han disfrutado y seguirán disfrutando hasta el martes 30 de una programación de lo más variada. Jazz de inspiración gallega, fuerza cubana, nombres internacionales, el esperado homenaje a Chick Corea y una conferencia componen el entramado final de una edición que puede presumir de haber cumplido con las mejores expectativas. En total, serán siete grandes conciertos los encargados de despedir los últimos días del festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, repartidos entre el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, el Teatro Pavón y el Círculo de Bellas Artes.

Viernes 26: jazz de la tierra

Arrancará el fin de semana a las 17:30 h con la conferencia “**Mario Pacheco, ojo de águila, oído de gato, olfato de perdiguero**” a cargo de **José Manuel Gamboa**. Desde la Sala Jorge García Berlanga, (CentroCentro) se conmemorará la figura del productor musical justo el día que se cumplen 11 años de su fallecimiento.

Por la noche, **Verónica Ferreiro y Javier Sánchez** se subirán al escenario de la sala Guirao del Fernán Gómez (20:00 h) para mostrarnos las particularidades y peculiaridades de *Camiño*, el disco que nutre de contenidos el espectáculo que estrena JAZZMADRID. La gallega y el extremeño van más allá de cualquier encasillamiento estilístico, transitando por el jazz, la música clásica o el folklore. A las 20:30 h la cita será en el Círculo de Bellas Artes, cuando la flautista madrileña Carmen Vela presente su primer trabajo en solitario, acompañada de un sorprendente elenco de músicos. A las 22:00 h el jazz continuará en el Teatro Pavón a cargo del trío compuesto por el pianista Daniel García, el contrabajista Reinier Elizarde “El Negrón”, y el baterista Michael Olivera. **Daniel García Trio** desbordará fuerza expresiva y complicidad musical aunando jazz, flamenco y mucho más durante la presentación de *Vía de la Plata*, su último y esperado trabajo.



Sábado 27: homenaje y nuevas voces

“Cuando se escuchaban sus escapadas de la estructura prevista en los lances melódicos y los mordientes de su teclado en *Spain*, era fácil imaginar frente al instrumento el rostro sonriente de Armando Anthony ‘Chick’ Corea”. Con estas palabras describe Luis Martín, director artístico del festival, uno de los muchos momentos que nos regaló el fenómeno de masas **Chick Corea**. El sábado volveremos a su sonido y creatividad innata de la mano de **Jorge Pardo, Carles Benavent, Rubem Dantas, Tino Di Geraldo, Niño Josele y Ton Risco** en las instalaciones del Fernán Gómez (20:00 h). La cita, que se presenta bajo el título *Mi querido Chick*, promete ser más que un homenaje: una celebración y un desafío jazzístico cargado de gratitud hacia un músico superlativo, un creador que pasó seis décadas viviendo en permanente renovación.

Por su parte, en el Teatro Pavón (22:00 h), **Mammal Hands** demostrarán que merecen la reputación que se están creando por su fusión de jazz, música electrónica y actuaciones hipnóticas. Una propuesta atrevida y difícil de clasificar a cargo del trío formado por el saxofonista Jordan Smart, el pianista Nick Smart y el baterista e intérprete de tabla Jesse Barrett.

Domingo 28: jazz afrocubano

El teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa acogerá el día 28 un gran tesoro de la música popular cubana, el dúo que forman **Gonzalo Rubalcaba y Aymée Nuviola** (20:00 h). El velocista impenitente y pianista “tatumiano” y la cantante “sonera del mundo” unen sus fuerzas en la búsqueda compartida, un empeño creativo que señala, y encuentra, caminos y metas. En definitiva, una actuación de diez que tendremos el placer de disfrutar gracias al acuerdo establecido entre JAZZMADRID y el 38º Festival de Jazz de Zaragoza.

Martes 30: termina el baile

Para aquellos a los que el fin de semana se les haga corto, el martes 30 **Charles Lloyd** será el encargado de materializar la conclusión definitiva de la presente edición del festival sobre el escenario del Teatro Pavón. El gran filósofo del jazz dejará a un lado la perfección técnica de las evidencias para poner de relieve el sutil mundo de emociones que respiran los arreglos y las composiciones de sus últimos álbumes.

Por último, la exposición fotográfica de **Jaime Massieu** *La música que he visto* aún podrá visitarse, hasta el 28 de noviembre, en el vestíbulo del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

Acceso a todos los materiales para prensa [en este enlace](#).

Más información, material gráfico y venta de entradas: www.festivaldejazzmadrid.com y www.teatrofernangomez.es

Prensa JAZZMADRID y solicitud de entrevistas:

Emilio Ruiz Mateo / 627519463 / prensa@festivaldejazz.madrid.es

Acreditaciones conciertos programación oficial JAZZMADRID: Celia Vázquez / 661 37 28 02 / celia.festivaldejazzmadrid@gmail.com

Prensa Fernán Gómez: Mar Montalvillo / 626996772 / mar.montalvillo@teatrofernangomez.es